

ARTE - SCUOLA PRIMARIA

AREE CONSIDERATE NELLA DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO

- AUTONOMIA E CONSAPEVOLEZZA
- PADRONANZA E L'UTILIZZO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI, DELLE ABILITÀ E DELLE COMPETENZE MATURATE
- SITUAZIONE NOTA/NON NOTA
- CONTINUITÀ
- LINGUAGGIO (utilizzo linguaggio specifico)

CLASSE PRIMA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, in autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà attraverso un linguaggio artistico specifico, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive e di lettura di immagini, in autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati difficili. Si esprime correttamente, con proprietà, attraverso un linguaggio artistico specifico, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, in autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati. Si esprime correttamente attraverso un linguaggio artistico specifico, in modo adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere elaborati non particolarmente complessi. Si esprime in modo semplice e adeguato al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico.

	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere elaborati e compiti, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con qualche incertezza attraverso un linguaggio artistico specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici elaborati. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico.

CLASSE SECONDA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, in autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà attraverso un linguaggio artistico specifico, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, in autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati difficili. Si esprime correttamente, con proprietà, attraverso un linguaggio artistico specifico, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, in autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati. Si esprime correttamente attraverso un linguaggio artistico specifico, in modo adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, con parziale autonomia e consapevolezza.

		È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere elaborati non particolarmente complessi. Si esprime in modo semplice e adeguato al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere elaborati, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con qualche incertezza attraverso un linguaggio artistico specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici elaborati. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico.

CLASSE TERZA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà attraverso un linguaggio artistico specifico, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati difficili. Si esprime correttamente, con proprietà, attraverso un linguaggio artistico specifico, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati. Si esprime correttamente attraverso un linguaggio artistico specifico, in modo adeguato al contesto.

	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere elaborati non particolarmente complessi. Si esprime in modo semplice e adeguato al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere elaborati solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con qualche incertezza attraverso un linguaggio artistico specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di lettura di immagini, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici elaborati. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico.

CLASSE QUARTA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati e compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà attraverso un linguaggio artistico specifico, iniziale capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati e compiti anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà attraverso un linguaggio artistico specifico in modalità adeguate al contesto.

	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati e compiti. Si esprime correttamente attraverso un linguaggio artistico specifico, adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere elaborati e compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, in modo semplice e adeguato al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico
	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici elaborati e compiti, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con qualche incertezza attraverso un linguaggio artistico specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici elaborati e compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico

CLASSE QUINTA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati e compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà attraverso un linguaggio artistico specifico, iniziale capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
---------------	--------	---

	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità elaborati e compiti anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà attraverso un linguaggio artistico specifico in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente attraverso un linguaggio artistico specifico, adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere elaborati e compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, in modo semplice e adeguato al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico
	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici elaborati e compiti, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con qualche incertezza attraverso un linguaggio artistico specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di elaborazione e realizzazione di produzioni artistiche, di sperimentazione di diverse tecniche espressive, di osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici elaborati e compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto attraverso un linguaggio artistico specifico